



جامعة البلقاء التطبيقية
وحدة التقييم والامتحانات العامة
مخرجات التعلم / تخصص فنون الرسوم المتحركة
لامتحان الكفاءة العملي لطلبة برنامج الدبلوم الفني

الرقم	المهارة العملية
بناء مشهد (3D concept art) من خلال الحاسوب:	
١-	معرفة مسبقة ببرنامج ثلاثي الأبعاد مثل Maya أو غيره معرفة مسبقة ببرنامج معالجة الصور مثل Photoshop Adobe أو غيره.
٢-	القدرة على بناء نموذج شخصي ثلاثية البعد (Character Model) باستخدام البرنامج ثلاثية الأبعاد . وكذلك القدرة على بناء بيئة محيطية (Location Model) ثلاثية البعد للمشهد .
٣-	القدرة على إضافة اللون وملمس (Texture and Material) لمحاكاة طبيعة مواد السطوح المبنية في المشهد وكل ما يتطلبه من التعام لمع المخطط الـ UV إضافة كاميرات ويتم وضعها بما يتناسب والمشهد المطلوب . وكذلك المعرفة والقدرة على خلق إضاءة (Lighting setup) مناسبة لأجواء المشهد ،بالإضافة على تصيير (Render) المشهد على شكل صور وطبقات ثنائية البعد .
٤-	تركيب الصور والطبقات (Layers and Passes) وتصحيح الألوان (Color correction) باستخدام برنامج ثنائي الأبعاد لإخراج صورة نهائية.
تحريك ثلاثي الأبعاد:	
١-	معرفة مسبقة ببرنامج ثلاثي (الأبعاد) مثل Maya أو غيره
٢-	معرفة مسبقة ببرنامج معالجة(الصور) مثل Adobe After Effects أو غيره
٣-	القدرة على رسم قصة مصورة متسلسلة (storyboard_thumbnail) للحركة المراد تنفيذها
٤-	القدرة على إدخال مجسم شخصية كرتونية أو نموذج مجرد ثلاثي الأبعاد وقابل للتحريك إلى مشهد الملف المراد صناعته
٥-	المعرفة والقدرة على تطبيق مبادئ وطرق التحريك الرئيسية , Spacing , Timing , Posing) : (Overlapping, Anticipation) على حركة المجسم من أجل الحصول على حركة مقنعة
٦-	القدرة على إضافة إضاءة وإخراج المشهد على شكل فيديو مبدئي (pkayblast) أو نهائي (Batch Render)
٧-	القدرة على تركيب المشاهد وإضافة المؤثرات الصوتية وإخراج الفيديو النهائي باستخدام البرنامج المناسب

